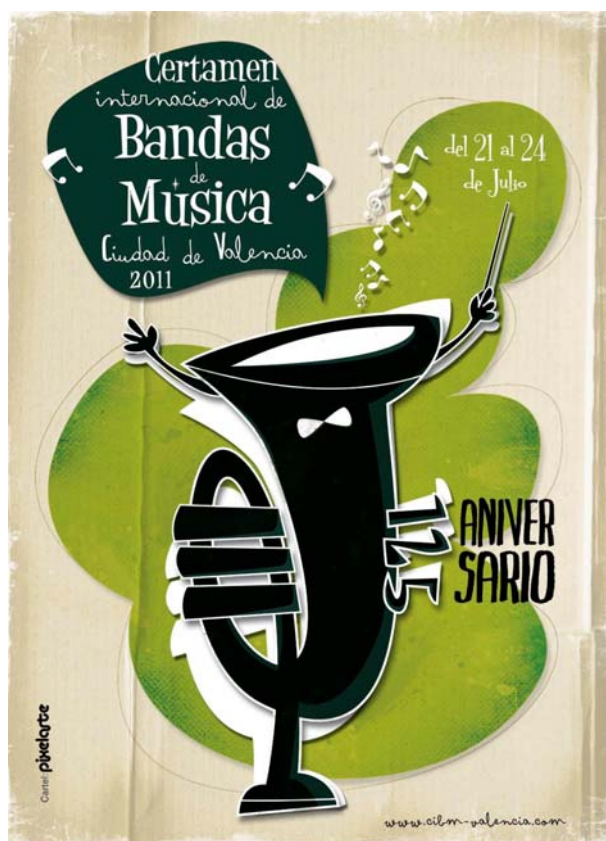


Banda de Música Municipal de Caldas de Reis



Destino: Valencia 2011



Banda de Caldas de Reis. Historia.

Fundación, repertorio y actualidad.

La Escola Municipal de Música de Caldas de Reis (EMMCR), con más de quince años de existencia, fue, durante muchos años, el vivero de jóvenes músicos que nutrió muchas bandas de localidades vecinas. La inquietud Milagros Valiño Ferreiro (Mila) y de otras personas por aprovecharse de ese caudal humano de jóvenes músicos, concibió la idea de conformar una banda de música en Caldas de Reis. Ella fue la que le dio la estructura inicial y se convirtió en la primera Directora Titular de la ya nacida **Banda de Música Municipal de Caldas de Reis (BMMCR)**

La Banda de Caldas fue presentada el 16 Agosto de 2005, coincidiendo con el Día Grande de las Fiestas de San Roque.

A mediados del 2007, se hace cargo de la Dirección de la Banda de Música de Caldas, Daniel Portas González. Bajo su batuta y en este mismo año, la Banda participa por primera vez en el VII Certamen de Bandas que organiza la Diputación Provincial de Pontevedra, consiguiendo el Segundo Premio en la categoría de la Tercera Sección.

Desde entonces la Banda ha ido ganando en repertorio; desde las piezas clásicas del repertorio bandístico se han ido incorporando piezas de diversa dificultad, escritas por afamados autores internacionales y que le han dado a la Banda un nivel y un nombre que hace que la Banda de Caldas sea una agrupación respetada y laureada, a pesar de sólo contar con seis años de existencia.

Procedencia de los músicos.

Actualmente forman la banda unos ochenta y cinco músicos, la mayor parte muy jóvenes, estando la mayoría de ellos entre los ocho y los catorce años de edad. Mayoritariamente estos jóvenes estudian en la **Escola Municipal de Música de Caldas de Reis (EMMCR)** y algunos de ellos cursan estudios en los conservatorios de Pontevedra, Vilagarcía y Santiago.

Asociación Mariñoleira.

Con el fin de facilitar las actividades de la Banda de Música, en el comienzo del 2006 se creó la **Asociación Cultural Mariñoleira**, asociación constituida por padres de músicos, músicos y otras personas ajenas que sin formar parte de la Banda, ayudan al mantenimiento de la misma en forma de socios de la entidad.

Objetivos y Actividades principales.

Objetivos.

La Asociación Mariñoleira tiene como objetivo singular la promoción de la Banda de Música de la Villa de Caldas de Reis, así como la programación de actividades relacionadas con el entorno musical de la misma y con la actividad musical en general.

Por supuesto, el objetivo principal de la Banda es el del estudio y divulgación de la Música a través del trabajo constante, sacrificio y convivencia de los músicos, dentro de un entorno de colaboración, donde los jóvenes aprenden, además de Música, a conseguir unos objetivos a través del trabajo en equipo.

Actividades principales.

Entre las actividades que promueve y/o participa la Banda de Música de Caldas cabe destacar las siguientes:

- Celebración de un *Festival de Bandas* se celebra, desde el año 2005, en verano.
- Celebración de la *Semana de la Música de Caldas* en el mes de julio, que comprende una semana de cursos de música por instrumentos y la celebración de conciertos por la noche, al aire libre, con la colaboración del Ayuntamiento y Diputación de Pontevedra.
- Participación en la celebración del *Día das Letras Galegas* y de la *Patrona de los músicos, Sta. Cecilia*, en colaboración con la Coral Polifónica de Caldas y de la Escola de Música Municipal de Baile, con la realización de conciertos conjuntos.
- Participación en diversos *Certámenes de Bandas de Música*, como banda invitada, en toda la provincia (Ribadumia, Moraña, Sanxenxo, A Estrada, Campo Lameiro, Torroso, etc).
- *Colaboración con el Concello de Caldas de Reis*, a través de un Convenio Anual, en las fiestas y en otras celebraciones oficiales (Día del Medio Ambiente, Semana Santa, Fiestas patronales, fiestas parroquiales, etc).
- *Participación en el Carnaval y en el Entierro de la Sardina* que se celebra en el Ayuntamiento de Caldas.
- *Salidas de la Banda por distintas parroquias del Ayuntamiento, de la comarca y en Galicia* realizando pasacalles, conciertos, procesiones, etc.

Financiación de la Banda

Ingresos.

La Banda de Caldas de Reis tiene un presupuesto anual, gestionado por la Asociación Mariñoleira, a través de su Junta Directiva y Asambleas de Socios.

Dicho presupuesto se elabora teniendo en cuenta las fuentes principales de financiación de la Banda y un estudio de las inversiones anuales.

Como fuentes de financiación podemos indicar:

- Financiación propia por la *realización de actuaciones*.
- Financiación propia *adicional por la venta de lotería, camisetas, etc.*
- Recursos generados por la *participación y posibles premios en certámenes de bandas*.
- Financiación propia por las *Cuotas de los Socios de la Asociación Mariñoleira*.
- Financiación por *ayudas de la Administración*.

Concello de Caldas de Reis. A través de un convenio anual y por subvenciones a diversas actividades como la Semana de la Música, Festival de Bandas, etc.

Diputación de Pontevedra. A través del Plan Cultural Anual y por subvenciones a diversas actividades como la Semana de la Música, Festival de Bandas, etc.

Xunta de Galicia. A través del Plan Cultural Anual y por subvenciones a diversas actividades como la Semana de la Música, Festival de Bandas, etc.

Inversiones y gastos.

Las inversiones principales de la Banda se realizan en el **capítulo de instrumentos**, necesarios para interpretar las obras que la agrupación pretende acometer para elevar su nivel musical. Unido a ello, está la inversión en equipos y vestuario.

Los principales gastos de la Banda son por el desarrollo de las propias actividades, que no son subvencionadas al 100%, como es natural. Además mantenimiento de instrumentos y material y en desplazamientos de la Banda.

Asistencia a Certámenes. Curriculum.

Obras interpretadas en los Certámenes

Uno de los grandes objetivos y retos de la Banda, es la participación en certámenes-concursos para bandas sinfónicas. En estos certámenes se participa por secciones, desde la Tercera hasta la Especial, desde 2005 hasta 2011 dependiendo del número de músicos, que ha ido creciendo con el paso del tiempo.

En los certámenes se suelen interpretar dos piezas, una obligada y otra libre, siendo las obras más complicadas, en función de la categoría del certamen.

Entre algunas de las obras interpretadas en los certámenes a los que ha acudido la **Banda de Música Municipal de Caldas de Reis (BMMCR)** podemos destacar:

“Pontus Veteris” de Ángel Montes, obra obligada en el *VIII Certamen Provincial de Bandas. Diputación de Pontevedra. Pontevedra.*

“Nova Valencia” (obra de encargo) de José Alamá Gil obra obligada en el 122º Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia.

“Egmont” de Bert Aperrmont, obra libre en el 122º Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia.

“Symphonic Overture” de James Barnes, obra obligada en el X Certamen Internacional de Bandas de Música “Villa de Aranda”. Aranda de Duero. (Burgos).

“Suite Española” de Isaac Albéniz, obra libre en el X Certamen Internacional de Bandas de Música “Villa de Aranda”. Aranda de Duero. (Burgos).

“Irmandiños” de Juan Fernández Guzmán, obra obligada en el III Certame Galego de Bandas de Música. Santiago de Compostela.

“Sinfonía nº1 Marea Negra” de Antón Alcalde, obra obligada en el IV Certame Galego de Bandas de Música. Santiago de Compostela.

“The Divine Comedy” de Robert W. Smith, obra libre en el IV Certame Galego de Bandas de Música. Santiago de Compostela.

“La Leyenda del Beso” de Reveriano Soutullo, obra obligada en el III Certamen Zonal Provincial de Bandas de Música. Diputación de Pontevedra. Valga (Pontevedra).

“Diógenes” de Jacob de Haan, obra libre en el III Certamen Zonal Provincial de Bandas de Música. Diputación de Pontevedra. Valga (Pontevedra).

Certámenes.

Banda de Música Municipal de Caldas de Reis (BMMCR) ha participado, desde su fundación en 2005, en los siguientes Certámenes para Bandas de Música:

2007.- VII Certamen Provincial de Bandas. Diputación de Pontevedra. Pontevedra.

2º Premio. Tercera Sección.

2008.- 122º Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Valencia”.

Segunda Sección: Premio Especial, Mención de Honor.

2008.- VIII Certamen Provincial de Bandas. Diputación de Pontevedra. Pontevedra.

2º Premio. Segunda Sección.

2009.- X Certamen Internacional de Bandas de Música “Villa de Aranda”. Aranda de Duero. (Burgos)

4º Premio, Mención de Honor.

2009.- II Concurso Zonal Provincial de Bandas de Música. Diputación de Pontevedra. Valga (Pontevedra).

2º Premio. Primera Sección.

2009.- IX Certamen Provincial de Bandas. Diputación de Pontevedra. Pontevedra.

Primera Sección.

2009.- III Certame Galego de Bandas de Música. Federación Galega de Bandas de Música. Santiago de Compostela

Primera Sección. Segundo premio.

2010.- III Concurso Zonal Provincial de Bandas de Música Diputación de Pontevedra. Valga (Pontevedra).

2º Premio. Primera Sección.

2010.- X Certamen Provincial de Bandas Diputación de Pontevedra. Pontevedra.

Sección Especial. Fuera de concurso.

2010.- IV Certame Galego de Bandas de Música. Federación Galega de Bandas de Música. Santiago de Compostela

Sección Especial. 2º Premio

2011.- III Certamen Zonal Provincial de Bandas de Música. Diputación de Pontevedra. Valga (Pontevedra).

Primera Sección (este año no se realizó concurso).

El Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia.

certamen
internacional de
bandas de
música
valencia



Candidatura
Premio
Príncipe
de Asturias

www.cibm-valencia.com



El **Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Valencia”** nació en 1886 y se ha convertido en el Certamen bandístico más importante de cuantos se celebran en el Mundo.

El **proceso de selección es riguroso** y los participantes deben pasar por una primera selección, que se realiza meses antes del certamen.

No es fácil que el comité organizador elija a una banda; existen factores determinantes para poder ser elegido para participar.

Es, junto con el Certamen de Altea, el más importante de toda España; no hay que olvidar que en la Comunidad Valenciana se concentra el mayor número de bandas y las más importantes de España.

La edición de 2011, la número 125 del Certamen Internacional de Bandas de Música tendrá lugar los días **21 a 24 de julio de 2011** en el **Palau de la Música de Valencia**, estando prevista la actuación de las diferentes secciones como sigue:

**Bandas participantes en el 125 ° Certamen Internacional de Bandas de Música
"Ciudad de Valencia" 2011.**

SECCIÓN TERCERA (Jueves 21 de Julio. Palau de la Música)

- (ITALIA) COMPLESSO BANDISTICO FORNOVESE ETTORE ZUFFARDI
- (ALICANTE) SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL ALGUEÑENSE DE ALGUEÑA
- (COLOMBIA) BANDA SINFONICA JUVENIL DE NOCAIMA
- (VALENCIA) SOCIEDAD MUSICAL "UNIÓN DE PESCADORES" DE VALENCIA
- (VALENCIA) AGRUPACIÓ MUSICAL "SANTA CECILIA" DE ADOR
- (ITALIA) BANDA MUSICALE CITTÀ DI PROCIDA

SECCIÓN SEGUNDA - (Viernes 22 de julio. Palau de la Música)

- (ALBACETE) BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE VILLAROBLEDO
- (ALICANTE) UNIÓN MUSICAL TORREVEJENSE DE TORREVEJEA
- (NORUEGA) TRONDELAG UNGDOMSKORPS
- (VALENCIA) SOCIETAT ESCOLA MUSICAL "SANTA CECILIA" DE L'OLLERIA
- (CIUDAD REAL) UNIÓN MUSICAL "CIUDAD DE TOMELLOSO"
- (VALENCIA) ATENEU MUSICAL "LA LIRA" DE CORBERA

SECCIÓN PRIMERA - (Sábado 23 de julio. Palau de la Música)

- (PONTEVEDRA) BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE CALDAS DE REIS
- (VALENCIA) UNIÓN MUSICAL DE GODELLETA
- (PORTUGAL) ASSOCIAÇÃO RECREATIVA MUSICAL AMIGOS DA BRANCA
- (ALICANTE) SOCIETAT MUSICAL "LA NOVA" D'ALCOI
- (VALENCIA) CENTRO INSTRUCTIVO MUSICAL DE BENIMACLET

SECCIÓN DE HONOR - (Domingo 24 de julio. Palau de la Música)

- (VALENCIA) SOCIEDAD MUSICAL INSTRUCTIVA "SANTA CECILIA" DE CULLERA
- (VALENCIA) ATENEO MUSICAL Y DE ENSEÑANZA "BANDA PRIMITIVA" DE LLIRIA
- (VALENCIA) SOCIETAT UNIÓN MUSICAL DE ALBERIC
- (VALENCIA) SOCIETAT MUSICAL "LA PRIMITIVA SETABENSE" DE XÁTIVA
- (VALENCIA) UNIÓN MUSICAL UTIELANA DE UTIEL

¿Por qué queremos ir a Valencia y cómo vamos a ir?

Reto y Prestigio. Trabajo y mejora del nivel musical de la Banda.

Principalmente se trata de una **nueva meta a alcanzar en nuestra trayectoria**. Queremos superar el 4º Premio que tuvimos en 2008 y para ello nos estamos preparando antes, incluso de haber sido elegidos.

Este año, además de la obra obligada para la Primera Sección, *Concert per a Orquestra de Vents i Percussió*, de Ferrer Ferrán, queremos que la Banda de Caldas interprete por primera vez en Valencia, la *Sinfonía n.º1 Marea Negra* de Antón Alcalde, obra con fuerte personalidad y muy significativa para todos los gallegos, pues trata de interpretar musicalmente la tragedia del “Prestige”

El acudir a Valencia es un reglón más añadir a nuestro curriculum. Como una anécdota que nos llena de orgullo, en el **Certamen de 2008**, el compositor de la obra obligada en la Segunda Sección, *Nova Valencia*, **José Alamá Gil**, felicité personalmente a nuestro Director, Daniel Portas González, por haber hecho una interpretación tan fiel a su propia concepción de la obra.

Todo lo que se consigue en la Música sólo puede conseguirse de una manera: trabajando muy duro. Durante meses nos estamos preparando para el Certamen de la única manera que sabemos: ensayando, ensayando y ensayando. La banda al completo, por secciones, por instrumentos. **Mucho trabajo, sacrificio y estudio, que nos priva muchas veces de estar con nuestras familias y amigos.** Pero todo lo hacemos **por nuestro amor por la Música** y por el reto de ganar el concurso, naturalmente.

Presupuesto. El reto económico.

Hasta la edición del año 2010, el Ayuntamiento de Valencia pagaba el alojamiento y manutención de las bandas durante dos días; esta edición de 2011, inesperadamente nos han comunitad a finales de Mayo, que no van a pagar nuestro alojamiento, por causa de la crisis. Este es el presupuesto de nuestra participación en el certamen; todo ello lo tiene que costear la Banda, sacando los recursos de su presupuesto, impidiendo la realización de cualquier inversión:

<i>Alojamiento y manutención músicos:</i>	10.000 €
<i>Autobuses:</i>	8.000 €
<i>Comidas en el viaje:</i>	2.000 €
<i>Contratación de músicos de refuerzo:</i>	1.000 €
<i>Alquiler de instrumentos de percusión:</i>	1.000 €
TOTAL:	22.000 €

Álbum de la Banda



2008.- 122º Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia.
Segunda Sección: Premio Especial, Mención de Honor.



2009.- X Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda". Aranda de Duero. (Burgos)
4º Premio, Mención de Honor.



**2009.- IX Certamen Provincial de Bandas. Diputación de Pontevedra. Pontevedra.
Primera Sección.**



**2009.- III Certame Galego de Bandas de Música. Federación Galega de
Bandas de Música. Santiago de Compostela
Primera Sección. Segundo premio.**



2010.- IV Certame Galego de Bandas de Música. Federación Galega de Bandas de Música. Santiago de Compostela
Sección Especial. 2º Premio





2011.- III Certamen Zonal Provincial de Bandas de Música. Diputación de Pontevedra. Valga (Pontevedra).
Primera Sección (este año no se realizó concurso).



Palau de la Música de Valencia.

Lugar donde se va a celebrar el:

125 ° Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" 2011.

¡NUESTRO PRÓXIMO DESTINO!!!!